

Stage chant et théâtre : Chansons de révolte

Destiné aussi bien aux chanteurs qu'aux comédiens. L'interprétation au service des chansons et la technique vocale à l'épreuve de la voix parlée.

Pour rendre son interprétation plus riche, plus juste et plus vivante les outils du comédien sont indispensables au chanteur, tout comme la technique vocale est indispensable au comédien pour jouer pleinement avec sa voix. C'est dans cet esprit d'interactions et d'échange que nous avons pensé ce stage.

Nous vous proposons de vous immerger pendant un week-end dans un répertoire de chants de révolte. Cette découverte nous permettra de voyager dans l'espace et le temps en recherchant l'élan révolutionnaire : des chants d'esclaves au reggae, des chants de la commune à Bob Dylan ou Joan Baez et la protest song, en passant par Tracy Chapman, Nina Simone, Janis Joplin, John Lennon, Bruce Springsteen mais aussi Renaud, Léo Ferré, le chilien Victor Jara, le kabyle Matoub Lounes...etc...

L'éventail est large, les genres musicaux varient entre ballades folks et hip-hop, punk ou pop, chanson française, reggae. Mais aussi des langues différentes. Nous vous proposerons donc un large répertoire dans lequel chacun.e choisira ce qui le tente le plus. Des textes en français (originaux ou traductions) rythmeront le petit spectacle présenté en fin de week-end.

Avec **Amarine BRUNET** Intervenante théâtre pour les ateliers d'interprétation et les spectacles de l'Atelier Vocal depuis 2013. Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et l'obtention d'une maîtrise « Arts du spectacle », elle travaille comme comédienne avec des compagnies lyonnaises, grenobloises, stéphanoise et montpelliéraine, et **Laurent LESCA**.

Samedi 16h-22h (Pause pique-nique d'1h)
Dimanche 10h-17h (Pause pique-nique d'1h),
et présentation publique à 17h.

Tarif normal 150 €

Participants Atelier Vocal (cours de chant ou chorale) ou non-imposables (sur présentation avis d'imposition) 125 €